

**Kurs: Cyfrowa ciemnia fotograficzna****Stopień trudności kursu \*\*\*****Prowadzący: dr inż. Barbara Barańska-Kalicka, Wydział Inżynierii Lądowej**

Lp.	Tematyka zajęć zaproponowana (również przez słuchaczy)
1	Metody przechowywania zaznaczeń - powtórzenie.
2	Maski warstw. Tworzenie i edycja.
3	Kanały w obrazie: <ul style="list-style-type: none"><li>• RGB,</li><li>• BW.</li></ul> Maska kanału. Edycja, zastosowanie. Kanał alfa i jego znaczenie w obrazie.
4	Rozróżnienie pojęć – maska warstwy, maska kanału.
5	Metody pracy nad zdjęciem w odcieniach szarości: <ul style="list-style-type: none"><li>• mikser monochromatyczny,</li><li>• uwydatnianie szczegółów,</li><li>• zastosowanie filtrów.</li></ul>
6	Rysunek ze zdjęcia. Tworzenie własnego obrazka.
7	Teksty: <ul style="list-style-type: none"><li>• efekty,</li><li>• czcionki.</li></ul>
8	Pakiet Gmic.
9	Efekty specjalne. Materiał, światło.
10	Skrypty i pluginy: <ul style="list-style-type: none"><li>• korzystanie</li><li>• tworzenie</li></ul>

**Podczas trwania semestru tematyka zajęć, na życzenie słuchaczy, może ulec zmianie.**

Zajęcia częściowo będą prowadzone w formie seminaryjnej (po wcześniejszym uzgodnieniu tematyki z prowadzącą), częściowo w formie prelekcji.

Kurs przeznaczony jest dla osób uczestniczących w zajęciach „Cyfrowa Ciemnia Fotograficzna” w ubiegłym semestrze. Zapraszamy również innych słuchaczy UTW PW, wcześniej uczestniczących w zajęciach „Cyfrowe przetwarzanie obrazów” przynajmniej przez 4 semestry.

Nacisk na pracę własną uczestników ma na celu poszerzenie ich umiejętności, trening intelektualny oraz zwiększenie kompetencji uczestników Pracowni Fotograficznych.

Zajęcia będą realizowane w formie 8 spotkań trzy-lekcyjnych (2 godz. 15 min.) w sposób zdalny, w komunikatorze TEAMS.

Od uczestników kursu oczekuje się sprawnej umiejętności obsługi komputera w środowisku Windows.